JUVENTUDES Y PRÁCTICAS POLÍTICAS Y CULTURALES EN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Luciana Manni

Título: *Jóvenes, Políticas y Culturas: Experiencias, Acercamientos y Diversidades*
Autor: Sara Victoria Alvarado, Silvia Borelli y Pablo A. Vommaro (Editores)
Editorial: CLACSO –HomoSapiens Ediciones
Número de páginas: 351 páginas
Lugar: Buenos Aires
Año: 2012

"Jóvenes, Políticas y Culturas: Experiencias, Acercamientos y Diversidades" es el resultado de la primera etapa de investigación del Grupo de Trabajo CLACSO *"Juventud y nuevas Prácticas políticas en América Latina"*. Este ejemplar compuesto por 10 capítulos, donde cada uno de ellos conforma un texto, producto de estudios realizados en el marco del Grupo mencionado, gira en torno al campo problemático de las diversas realidades contemporáneas de la juventud en ocho países de América Latina y el Caribe.

Los textos presentados en este libro contienen fuertes componentes etnográficos y antropológicos, donde se (re) construyen con los propios actores y protagonistas de las investigaciones, las acciones y experiencias del acontecer político que se están gestando en los países involucrados. Asimismo se presenta como un trabajo multidisciplinario, interdisciplinario y multidimensional sobre juventudes latinoamericanas, creando espacios de análisis e interpretación de sentidos en torno a campos problemáticos de investigación y producción de conocimiento como lo es el vasto campo de la relación entre Política y Juventud.

Esta obra entreteje sus capítulos so-

bre los ejes de la Política, la Cultura y las Juventudes, ocupándose fundamentalmente de la reflexión sobre las diversas formas de constitución de los jóvenes en tanto sujetos políticos-culturales. Aborda la participación de las juventudes en la organización de la cultura, siendo en este sentido la producción cultural, la acción por la cual muchos jóvenes ingresan activa y colectivamente al mundo de la política. En la Presentación de la obra se establece como apuesta la creación de nuevas categorías teóricas, conceptuales y metodológicas que permitan reflexionar sobre el abordaje de la relación Política-Juventud en sus múltiples dimensiones.

El Capítulo 1, a cargo de Alvarado, Borelli y Vommaro, recoge los principales aprendizajes y experiencias epistemológicas, metodológicas, conceptuales y empíricas, derivadas de la primera etapa de trabajo del Grupo CLACSO. En este sentido nos ilustra respecto de las investigaciones realizadas, los objetos de conocimiento abordados y los enfoques epistemológicos y teóricos privilegiados para dar cuenta de las diversas maneras en que los jóvenes *"crean y expresan formas de ser, hacer, decir y estar en el mundo que comparten con otros"* convirtiéndose en sujetos productores de sentido.

En el Capítulo 2, Alvarado, Botero y Ospina, presentan las principales tendencias teóricas que surgieron en el proceso de investigación del trabajo titulado "Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia". El principal objetivo de este artículo es visibilizar las tramas de sentido que se van configurando para expandir la comprensión de la relación juventud-política-cultura en América Latina.

El Capítulo 3 trabaja sobre la categoría de Participación que se identifica en los jóvenes de La Habana como resultado de la investigación "Juventud y Nuevas Prácticas Políticas en América Latina". Las autoras, Domínguez García y Castilla García, centran su atención en la exploración de las prácticas participativas de grupos juveniles en el contexto latinoamericano y caribeño, enfatizando en las expresiones de acciones colectivas orientadas al bien común y elementos de prácticas políticas en la esfera pública.

En el Capítulo 4 se abordan las diversas formas de prácticas ciudadanas y relaciones que establecen los jóvenes con el Estado. Este trabajo de Ocampo Talero se enmarca en la investigación denominada "Prácticas juveniles como expresiones ciudadanas" y se focaliza en el análisis y reflexión en torno a las prácticas políticas de jóvenes urbanos de Colombia.

En el Capítulo 5 se despliegan las nuevas prácticas políticas, culturales y comunicacionales de los grupos juveniles en la ciudad de Sao Paulo. El trabajo de las autoras, Borelli, Alves Oliveira, Rangel y de Melo Rocha, se basa en los resultados de la investigación "Jovens Urbanos: açoes estético-culturais e novas práticas políticas" y tiene como objetivo analizar las nuevas prácticas juveniles en

la ciudad de Sao Paulo, Brasil, entre los años 2008 y 2010.

En el Capítulo 6, Vázquez, Vommaro y Bonvillani proponen, desde una visión etnográfica, el estudio del IX Campamento Latinoamericano de jóvenes en tanto espacio y tiempo de gestación de la acción política. Se analizan los vínculos, las acciones y los sentidos que se construyen sobre las prácticas políticas desplegadas en el IX Campamento de jóvenes realizado en Salta, Argentina, en el año 2009.

En el Capítulo 7 se presentan las características y tendencias de las ocupaciones que despliegan los jóvenes en el territorio rural uruguayo. Desde una perspectiva de la nueva ruralidad y con un enfoque territorial, Romero analiza las características de las ocupaciones en el territorio y las transformaciones productivas de los últimos años, incorporando la dimensión generacional para conocer el impacto de estos procesos en los diferentes grupos de edades.

El Capítulo 8 aborda el análisis de la existencia o inexistencia de relaciones entre manifestaciones políticas y manifestaciones culturales en Latinoamérica, haciendo foco en la indagación de las expresiones contraculturales de las y los *góticos*. Este artículo de la autora Arce Cortés, forma parte de los resultados de la investigación "Juventud y Prácticas Políticas en América Latina" y se dirige a describir cómo los *góticos* (movimiento cultural y político) se relacionan con las prácticas políticas-culturales juveniles.

En el Capítulo 9, Acosta Sánchez, Cubides Martínez y Galindo Ramírez, despliegan sus reflexiones en torno al vínculo juventud y Política en tanto categorías que comparten una misma matriz productiva, aunque con dimensiones particulares de su manifestación.

Finalmente, Palermo, en el Capítulo 10 se propone analizar las jerarquías sociales a partir de la articulación entre género, generaciones y prácticas políticas, con los datos obtenidos en el trabajo de campo del Campamento Latinoamericano de Jóvenes ya mencionado en el capítulo 6. En ese marco, la atención está puesta en las relaciones jerárquicas y diferenciales entre ser hombres o mujeres jóvenes, considerando las formas de actuación, posiciones o bien presencias/ausencias en los espacios de dirección y formulación de prácticas que implica la participación en dicho Campamento.

Los trabajos presentados en esta obra parten del reconocimiento de la existencia de dos tendencias de análisis en la relación política-juventud. Una que prioriza los aspectos formales de participación política, en la que el sujeto joven y su capacidad de creación quedan subsumidos al orden establecido por marcos institucionales y otra tendencia que comprende la relación política-juventud desde las mediaciones culturales y comunicativas, en un contexto social y político cambiante. Sin duda, los artículos presentados en este ejemplar promueven el fortalecimiento del intercambio y la cooperación entre instituciones e in-

vestigadores de una región, repensando así la problemática integral de las sociedades latinoamericanas y caribeñas.

Luciana Manni

Lic. en Ciencias de la Educación. Especialista en Estudios de las Mujeres y de género. Doctoranda de la UNLu. Docente e investigadora del Área de Estudios Interdisciplinarios de Educación y Género y del Área de Metodología. Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.

Correo electrónico:
lucianamanni@hotmail.com