

CIRCULACIONES EN AMÉRICA LATINA

Se presentan a continuación dos líneas temáticas sobre las circulaciones en América Latina, que completan el conjunto presentado en el número 3 de *Horizontes Sociológicos*. Una de ellas trata las *circulaciones humanas*.

En ese dossier, Emmanuelle Simon aborda el análisis del asociacionismo de inmigrantes españoles en Argentina y Uruguay, de la “antigua” (1950) y la “nueva” (actual) ola migratoria, destacando similitudes y diferencias en las construcciones de las redes de ambos grupos. La investigadora húngara Monika Szente-Varga se interesa por los itinerarios migrantes de intelectuales húngaros que abandonaron su país entre 1940 y 1950, que vivieron luego en varios países latinoamericanos y que terminaron su periplo en Puerto Rico.

A través de las trayectorias de dos “enemigos” de la Revolución Mexicana de principios del siglo XX, -uno, el hombre político y escritor Federico Gamboa, otro, el arzobispo de Yucatán, Martín Tritschler y Córdova-, la historiadora mexicana Marisa Pérez Domínguez, da cuenta de la inserción cultural y política del exilio mexicano en Cuba.

Por su parte, Isabel Guglielmone Urioste presenta el análisis de cuatro portales de ciberradios bolivianas en Argentina para destacar las temáticas que más interesan a este colectivo inmigrante. Por medio de las radios digitales se reterritorializa la comunidad transnacional.

El otro grupo de artículos concierne las *circulaciones ideológicas y políticas*.

Alberto L. Bialakowsky, Cecilia Lusnich y Constanza Bossio indagan en la circulación en América Latina del pensamiento del pedagogo brasileño Paulo Freire y del investigador colombiano Orlando Fals Borda, poniendo de realce tanto su vigencia epistemológica como la reapropiación que de ellos realizan los movimientos sociales que se oponen a la corriente neoliberal.

El activismo de izquierda de las juventudes descendientes de inmigrantes judíos en Argentina y México, entre los años veinte y los setenta del siglo XX, es investigado comparativamente por Susana Brauner y Liz Hamui. Al cotejar la evolución de dichas militancias en ambos países sacan a relucir similitudes y diferencias que son en gran medida tributarias de sus contextos políticos específicos.

Luis Miguel García Mora analiza la polémica que a fines del siglo XIX mantuvieron el español Francisco Moreno y el autonomista cubano Raimundo Cabrera sobre el carácter del “criollo”. La encendida respuesta del cubano Cabrera contribuye a la construcción del ser cubano y abre el camino a la independencia.

Las heterogéneas repercusiones entre los intelectuales mexicanos de los coloquios internacionales organizados por Octavio Paz en 1990 y por Carlos Fuentes en 1992 para debatir sobre las consecuencias de la desaparición del bloque del Este, son analizadas por los historiadores mexicanos Carlos Illades y Rodolfo Suárez.

El estudio de Silvia Castillo sobre la resonancia del golpe de Estado de 1955 contra Perón en las revistas cubanas *Bohemia* y *Carteles* deja percibir la influencia de los objetivos ideológicos nacionales en la construcción del discurso periodístico sobre realidades políticas extranjeras.

Les proponemos pues que se adentren en las páginas siguientes para examinar las circulaciones y recepciones de personas a través de América Latina, así como los avatares de las ideas políticas, con sus continuidades, rupturas y reapropiaciones.

SILVIA CASTILLO
CO EDITORA