

PRESENTACIÓN DOSSIER

CIRCULACIONES POLÍTICAS, FILOSÓFICAS, LITERARIAS Y ARTÍSTICAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Este conjunto de textos da cuenta de las relaciones transnacionales en materia política, ideológica y cultural, estudiando las condiciones que favorecen o impiden esas circulaciones. Asimismo se analizan las convergencias y las influencias dentro del espacio geográfico definido.

En la sección dedicada a las circulaciones literarias y artísticas, Adelaïde de Chatellus revela la complejidad de las literaturas producidas hoy por escritores latinoamericanos nómadas. Las múltiples pertenencias culturales desembocan en una variedad lingüística y temática que hace difícil el establecimiento de fronteras. Por su parte, el investigador brasileño Paulo César Thomaz, compara novelas de dos autores, uno brasileño, Luis Ruffato, y otro argentino, Sergio Chejfec, que incitan a pensar en lo político y lo económico en el mundo contemporáneo. También brasileño, Anderson Luís Nunes da Matta, sitúa en un continuum las crónicas de viaje desde la época colonial hasta su resurgimiento crítico en el presente. El artículo de Gabrielle Croguennec-Massol aborda cómo la novelista nicaragüense Gioconda Belli destaca la distancia que separa el accionar revolucionario de Ernesto Guevara de sus ideas sobre las relaciones entre los sexos. En su artículo, Michèle Guicharnaud-Tollis reflexiona sobre las consecuencias en la obra literaria de la nueva identidad cubanoamericana de escritores cubanos exiliados en los Estados Unidos. Por su parte, la húngara Mercédesz Kutasy analiza una obra de arte argentina como expresión de una nueva mirada sobre las migraciones humanas.

Frédérique Langue, Eduardo González Calleja y María Dolores González Ripoll abordan temáticas relativas a las circulaciones políticas. Mientras Langue nos remite a las interacciones en la época de Rómulo Betancourt en Venezuela, González Calleja estudia la influencia de la Falange Española en el espacio latinoamericano y González Ripoll se aproxima a la circulación de la figura de Napoleón en las Antillas hispánicas.

Las circulaciones filosóficas son tratadas por Laura Brondino, quien analiza la presencia de autores latinoamericanos en la *Revista Positiva de México* y por el brasileño Claudio Batalha quien se interesa por los medios que contribuyeron a la difusión del socialismo maloniano en Brasil.

Tema inagotable, las circulaciones y transferencias en el espacio latinoamericano y caribeño contemporáneo, será abordado nuevamente en el próximo número de *Horizontes Sociológicos*.

SILVIA CASTILLO
CO-EDITORA HS- AAS