

# DOSSIER

## **ESTADO, SUJETO Y PODER: SU RELACIÓN CONCEPTUAL EN LOS DEBATES SOBRE LA DESIGUALDAD SOCIAL.**

## PRESENTACIÓN DOSSIER

El presente dossier está compuesto por trabajos que fueron objeto de discusión y debate en el marco del Pre ALAS Patagonia 2014. En un clima de diálogo y participación se procuró compartir experiencias de investigación en torno a los debates de la desigualdad social en América Latina teniendo como relación conceptual Estado, sujeto y poder.

En esta línea, los premios buscaron promover una reflexión más acabada sobre los temas a los cuales el evento convocaba en pos de poder marcar una diferencia de profundización teórico-práctica y de circulación entre los trabajos presentados.

Cada artículo propone como eje de debate la desigualdad social para entender las relaciones de poder generadas en un escenario de capitalismo flexible que ha demarcado las tramas del hacer en el conjunto de las dinámicas sociales.

A partir de este escenario, los autores de los trabajos aquí presentados analizan de qué manera las prácticas y los discursos permiten encontrar las expresiones de la desigualdad que van desde una mirada de género, pasando por el tiempo pedagógico, o las representaciones sociales del sistema judicial como generador de desigualdades; hasta preguntarse cómo se habita la escuela hoy o qué es el mundo de la vida.

La forma de anclar la experiencia de los sujetos y de las instituciones en los procesos sociales permiten construir un horizonte de multiplicidad sobre cómo se tensiona en nuestras sociedades los procesos de pauperización, polarización, fragmentación social y demandas de inclusión de los últimos años que han profundizado y problematizado la idea sobre la desigualdad.

En consecuencia, la lectura de estos artículos nos permite entender que la pregunta por la desigualdad, no es una pregunta a priori, sino que es una pregunta que se produce, se reproduce, se modifica constantemente porque la desigualdad es movimiento y por eso puede ser rastreada por el pensamiento.

**Silvia Grinberg y Lucas Bang**